

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



جدول الدروس

الاسبوعي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : د0بدريا محمد حسن

اللقب العلمي : م0م0د0

الاسم	بدريا محمد حسن فرج
البريد الالكتروني	
اسم المادة	الفن البيئي
مقرر الفصل	
اهداف المادة	يهدف الى تعريف الطالب بمادة الفن البيئي ضمن تخصص التصميم والتصميم الداخلي
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية تهتم بدراسة البيئة وعلاقته بالانسان والفن - دراسة الوثرات البيئية من خلال علاقة البيئة الداخلية مع البيئة الخارجية فضلا عن دراسة التوجهات الفكرية نحو البيئة 0
الكتب المنهجية	عدة كتب منهجية مختلفة الاختصاصات 0
المصادر الخارجية	عدة كتب تهتم بدراسة التصميم والفن البيئي 0
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي المختبر الامتحانات اليومية المشروع الامتحان النهائي
	مثلا 25% ----- مثلا 5% ----- مثلا 40%

## جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية/مادة نظرية الفن البيئي	التاريخ	الاسبوع
	تعريف الطالب بالبيئة واهميتها		1
	دراسة بعض المصطلحات التاريخية والفنية		2
	البيئة		3
	الانسان		4
	الفن		5
	دراسة نماذج مختارة من الفن البيئي		6
	امتحان		7
	العوامل المؤثرة في الفن البيئي		8
	الثقافي		9
	السياسي		10
	الاقتصادي		11
	اثر البيئة على الفنون عموما		12
	اثر البيئة على التصميم الصناعي		13
	اثر البيئة على التصميم الطباعي		14
	اثر البيئة على تصميم الاقمشة		15
	امتحان		16
	اثر البيئة على التصميم الداخلي		17
	=====		18
	اثر البيئة على الفضاءات العامة		19
	اثر البيئة على الفضاءات الداخلية		20
	علاقة البيئة الداخلية بالبيئة الخارجية		21
	=====		22
	امتحان		23
	دراسة بعض المدارس المعاصرة وتجاربها		24

	=====		25
	=====		26
	=====		27
	=====		28
	امتحان		29
	مراجعة عامة للمادة		30
			31
			32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Arts

Section: Design

Stage: the fourth

Name: BadriaMohammadHasson

Academic Title:

Qualification: PhD / Interior Design

Place of work: College of Fine Arts

Course weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	BadriaMohammadHassonFarag				
<b>E-mail</b>					
<b>Title</b>	Environment Art				
<b>Course Coordinator</b>					
<b>Course Objective</b>					
<b>Course Description</b>	Studying depends on environment and the relationships between Art, Humans, and Environments .				
<b>Textbook</b>	Different book				
<b>References</b>	Different book				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	project	Final Exam
	As(25%)	As(15%)	As(5%)	-----	As(40%)
<b>General Notes</b>					

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: د0بدريا محمد حسن فرج

اللقب العلمي: م0م00

### جدول الدروس الاسبوعي

بدريا محمد حسن فرج					الاسم
					البريد الالكتروني
المشروع					اسم المادة
					مقرر الفصل
اكساب الطالب خبرة في مجال تخصصه التطبيقي 0					اهداف المادة
مادة عملية يقوم الطالب بتقديمها بكافة مستوياتها (التخطيطية - الموكيت - التقرير )					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلا 40%	100%	مثلا 10%	مثلا 15%	مثلا 35%	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : د.بديريا محمد حسن فرج

اللقب العلمي : م0م0د0

## جدول الدروس

### الأسبوعي

الملاحظات	المادة :المشروع /مادة عملية	التاريخ	الاسبوع
	حوار مع الطلبة لاختيار مشاريع ذات مواصفات ابتكارية		1
	حوار مع الطلبة لاختيار مشاريع ذات مواصفات ابتكارية		2
	حوار مع الطلبة لاختيار مشاريع ذات مواصفات ابتكارية		3
	وضع افكار مناسبة من خلال ما تعلمه الطالب خلال السنوات السابقة لمحصلة علمية		4
	عملية التوصل الى اخراج مشروع التصميم الداخلي بشكله المطلوب		5
	تنفيذ المنجزات والمخططات		6
	تنفيذ موكيت المشروع		7
	تقديم وكتابة تقرير مفصل حول المشروع المقرر لغرض مناقشته واقاراه		8

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Arts

Section: Design

Stage: the fourth

Namethreerecords; Doi Badria Mohmmoh Hasson

Academic Title:

Qualification: PhD / Interior Design

Place of work: College of Fine Arts

<b>Course Instructor</b>	Badria Mohmmoh Hasson Farag				
<b>E-mail</b>					
<b>Title</b>	Project				
<b>Course Coordinator</b>	The project in Interior Design .				
<b>Course Objective</b>	Prepare the project				
<b>Course Description</b>	Prepare the Idea-drawing flowcharts of the Idea .the market. The report				
<b>Textbook</b>	There are no				
<b>References</b>	Different book				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	project	Final Exam
	As(35%)	As(15%)	As(10%)	As(100%)	As(40%)
<b>General Notes</b>					

Course weekly Outline

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research

University: Baghdad  
College: Fine Arts  
Section: Design  
Stage: the fourth  
Name: Hreer records; Doi Badria Mohmm  
od Hasson  
Academic Title:  
Qualification: PhD / Interior design  
Place of work: College of Fine Arts

### Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered & Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Seminarian With Student to test Project which has Creative properties	
2		Seminarian With Student to test Project which has Creative properties	
3		Seminarian With Student to test Project which has Creative properties	
4		Put Suitable thinks through what the student has been taught through the previous years as scientific result	
5		An operation for communication to put the interior design result	
6		Recommended way Achieve various diagrams for each project	
7		Writing a report in details on the decided project to simmering	
8		And reporting it	

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**

## جدول الدروس الاسبوعي

بدریا محمد حسن فرج					الاسم
					البريد الالكتروني
تقنيات تصميم داخلي					اسم المادة
					مقرر الفصل
التعرف على مفهوم التقنيات في تخصص التصميم / التصميم الداخلي					اهداف المادة
مفهوم التقنيات - الاساسيات الاولية - شرح لطبيعة تقنيات التصميم الداخلي - مفهوم الافكار التعبيرية للتقنية - الصعوبات والمعوقات التقنية وطبيعة المشاكل - مفهوم تقنية بتشكيل العناصر الداخلة في تكوين الفضاءات - دراسة الاداء العلمي لفعل التصميم والتقنيات الازهارية مع دراسة الحركة ومنظومة التحكم البيئي 0					التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد كتب منهجية					الكتب المنهجية
الاعتماد على بعض المصادر ذات العلاقة بتقنية التصميم الداخلي					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلا 40%	100%	مثلا 10%	مثلا 15%	مثلا 30%	

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : د0 بدريا محمد حسن فرج

اللقب العلمي : استاذ مساعد

### جدول الدروس الأسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية/مادة نظرية وعملية (تطبيقية) تقنيات تصميم داخلي /تطبيقي	الملاحظات
1		التعرف على مفهوم التقنيات والهدف منه	
2		الاساسيات الاولية في تقنيات التصميم الداخلي	
3		=====	
4		=====	
5		=====	
6		=====	
7		امتحان	
8		شرح لطبيعة التصميم الداخلي ومفهوم الافكار التعبيرية للتقنية	
9		والمعلومات والمعوقات التقنية وطبيعة المشاكل 0	
10		ومفهوم تقنية تشكيل العناصر الداخلة في في تكوين الفضاءات	
11		=====	
12		=====	
13		=====	
14		=====	
15		=====	
16		امتحان	
17		دراسة الاداء العلمي لفعل التصميم والتقنيات الاظهارية	
18		دراسة الحركة	
19		دراسة منظومة التحكم البيئي	
20		=====	

	=====		21
	=====		22
	امتحان		23
	تكملة دراسة أنظمة التحكم البيئي		24
	=====		25
	=====		26
	=====		27
	=====		28
	امتحان		29
	مراجعة 0		30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Arts

Section: Design

Stage: the fourth

Name: Badria Mohmmod Hasson

Academic Title:

Qualification: PhD / Interior Design

Place of work: College of Fine Arts

Course weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Badria Mohmmod Hasson Farag				
<b>E-mail</b>					
<b>Title</b>	Interior Design Technical				
<b>Course Coordinator</b>					
<b>Course Objective</b>	Studying the meaning of the technical in design and (interior design)				
<b>Course Description</b>	What the meaning of technical – basic in the space – and the more details				
<b>Textbook</b>	There are no				
<b>References</b>	Different books				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	project	Final Exam
	As(35%)	As(15%)	As(10%)	-----	As(40%)
<b>General Notes</b>					